



escargot ma non troppo

FICHE TECHNIQUE LECTURE-CONCERT

une lectrice + un musicien

SONORISATION - LECTRICE + UN INSTRUMENT ACOUSTIQUE

Selon programme duo avec violoncelle ou luth arabe ou guitare acoustique ou flûte...

- Un système simple 2 enceintes (puissance adaptée au site) + 2 retours de scène + console mixage/réverb
- Deux micros filaires voix (micro Shure SM 58 peut convenir) + pieds/perches
- Deux micros filaires statiques (en hyper-cardioïde) de bonne qualité (type AKG) + pieds/perches

SONORISATION - LECTRICE + GUITARE ÉLECTRIQUE

- Un système simple 2 enceintes (puissance adaptée au site) + 2 retours de scène + console mixage/réverb
- Deux micros filaires voix (micro Shure SM 58 peut convenir) + pieds/perches
- Un amplificateur guitare 100w

ESPACE SCÉNIQUE

- Si la lecture-concert se déroule dans un espace ouvert, prévoir une superficie scénique minimum de 5m d'ouverture sur 3m de profondeur + praticables si nécessaire
- Prévoir un fond de scène (mur/paravent/rideau)

ACCESSOIRES

- Un tabouret haut (type tabouret de bar)
- Une petite table (type table bistro)
- Deux chaises

LUMIÈRES

- Plein feu chaud si la lecture se déroule dans un lieu équipé
- Prévoir dans la mesure du possible un système d'éclairage simple permettant de délimiter l'espace scénique pour les lieux non équipés (projecteurs sur pieds)

CONTACT 06 84 77 53 25 - frederique@bruyas.net